

## all together

Design Kati Meyer-Brühl

# brühlロ 

## all together - celebrate community

all together ist eine Antwort auf die Wohnbedürfnisse der Gegenwart: Ein unkompliziertes, flexibles und modulares Wohnprogramm, mit dem sich variable Begegnungszonen kreieren lassen. Auch der Komfort steht bei den vollständig epolsterten und rundum bezogenen Modulen im Fokus. Hier geht es um das Zusammenkommen, Entspannung, Gemeinsamkeit. Eine bodennahe Sitzbasis verstärkt den Lounge-Charakter von ll together. Die Lehnen sind - zum Beispiel für den Transport - abnehmbar und können separat bezogen werden.

In der Grundform geometrisch und reduziert, zeichnen sich die Soft Cubes durch einen architektonischen Charakter aus. Diese Formgebung wird aber durch die weich abgerundeten Linien die Einkerbungen und die gebogenen Lehnen eilweise ins Organische aufgelöst. Das Ergebnis ist eine ausdrucksstarke Plastizität Opulenz de Volumens und Definition der Konturen halten sich darin die Waage. Die exzellent gearbeiteten und gestalteten Nähte sind ein eigenständiges, usätzliches Designelement und ein Ausweis handwerklicher Präzision.

Hochwertigste, langlebige Polstermaterialien mit hohem Raumgewicht, kombiniert mit einem Taschenfederkern, sowie vollständig abziehbare und erneuerbare Bezüge sorgen für eine besonders hohe Lebensdauer und Nachhaltigkeit von all together. Das Wohnprogramm, wahlweise auch mit Modulen in großzügiger Überbreite, umfasst Sessel, Eck- und Sofaelemente, ongchairs, Openends, Hocker sowie passende Tische.
all together responds to the living needs of the present: an uncomplicated, flexible and modula range of furniture that can be used to create variable meeting zones. It also focuses on comfort: all of the individual pieces are fully upholstered and covered all the way round It's all about getting all together, relaxing, socialising. A low seat base emphasises all together's cosy character. The rest elements can be removed, e. g. for transportation or relocaion. Their covers can be removed and replaced separately.

Due to their geometrical and reduced basic shape, the soft cubes have a distinctive, archi tectural character. However, the basic shape of the design is softened by details such as the curved lines, the indentations and the curved armrests, for example, and in part veers towards the organic. The result is a striking plasticity, a well-balanced combination of opulent voluminousness and sharply defined contours. The xquisitely designed and finished seams are separate, additional design element and proof of precision craftsmanship.

High-quality, durable high-density upholstery foam as well as fully removable and renew able covers ensure that all together lasts for a particularly long time and is sustainable. The furniture range includes armchairs, corner and sofa elements, long chairs, open-ends, stools and tables. The seating is also offered with generous extra-deep modules.



Reffpunkt: diese spektakulare, tiefgrune u-formation kombiniert diverse openendd, Sesselmodule und hocker zu einem sehr variablen, offenen und abwechstungsreichen raum IM RAUM - MIT ZWEI PASSENDEN TISCHEN IN WARMEM HOLZ ALS Zentrum. die grossen rechteckigen kissen und die quadratischen zusatzkissen erhöhen den sitzkomfort zusätzlich.

MEETING POINT: THIS DRAMATIC, U-SHAPED ARRANGEMENT IN A RICH SHADE OF Green, Consisting of various open-ends, armchairs, and stools, is very flexible and has a particularly open and varied look. the space defined by the seating has a centre in the form of two matching wooden tables that add warm touches to the ensemble. the large rectangular cushions and the souare scatter cushions increase the seating comfort even more.

## generous dimensions



OPULENT WEICH: ZWEI OPENENDS, DAS Linke in GrosszüGiger überbreite, bilden Eine ecklösung, die durch passende tische mit oberfläche in walnuss sowie EINEN EINZELSESSEL MAGNOLIA FACETTENREICH ERGÄNZT WIRD.
OBEN RECHTS: DAS EXTRATIEFE OPENEND BIETET AUCH SOLO VIEL PLATZ.

Soft volumes: two open-ends, the left one with generous extra depth, form AN OPEN CORNER SOLUTION, WHILE OCCASIONAL TABLES WITH A SURFACE IN WALNUT AND A MAGNOLIA ARMCHAIR PROVIDE ADDITIONAL MULTI-FACETED DESIGN ACCENTS. TOP RIGHT: THE EXTRA-DEEP OPEN-END CAN ALSO BE USED AS A GENEROUS SOLOIST.


light-hearted


INE OFFENE, GROSSZÜGIGE ECKFORMATION ENTSTEHT HIER AUS EINEM HOCKER, ZWEI OPENENDS UND EINEM ZWISCHENELEMENT. EIN TISCH MIT OBERFLÄCHE IN Eiche und ein zartrosa sessel magnolia setzen helle akzente. oben links ZWEI OPENENDS MIT ZUSÄTZLICHEM HOCKER.

HERE, TWO OPEN-ENDS, A STOOL AND A CONNECTING MODULE FORM A GENEROUSLY SIZED CORNER FORMATION, WHILE A TABLE WITH A SURFACE IN OAK AND A PALE PINK MAGNOLIA ARMCHAIR ADD SOME LIGHT TOUCHES. TOP LEFT: TWO OPEN-ENDS WITH AN ADDITIONAL STOOL.
7)

Die Module lassen sich frei im Raum aufstellen.

## 1)

The modules can be placed freely in the room.

hier bilden ein openend und ein longchalr eine sitzreihe, die sich durch iHRE EINLADENDE offenheit und angenehme strukturiertheit auszeichnet UND SICH AUCH SEHR GUT FREI IM RAUM AUFSTELLEN - UND JEDERZEIT ETWA ZU EINER ECKFORMATION ODER EINEM LOUNGE-POOL UMGRUPPIEREN - LÄSST.
here, an open-end and a long chalr form a row of seats that is
DISTINGUISHED BY ITS INVITING OPENNESS AND PLEASANT STRUCTUREDNESS. THE ENSEMBLE CAN BE PLACED FREELY IN THE ROOM - AND REGROUPED AT ANY TIME TO FORM A CORNER FORMATION OR A LOUNGE POOL, FOR EXAMPLE.


ZUSAMMENKOMMEN, ENTSPANNEN, AUSRUHEN: DIE ECKLÖSUNGEN AUS EINEM LONGCHAIR UND EINEM OPENEND IST GLEICHERMASSEN KOMPAKT UND GROSSZÖgig und bietet vielfältige nutzugsmöglichkeiten. jedes element ist ein FORMSCHÖNER SOLITÄR, DER AUCH SEPARAT PLATZIERT WERDEN KANN.

COME TOGETHER, RELAX, UNWIND: THE CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONG CHAIR AND AN OPEN-END IS BOTH COMPACT AND GENEROUSLY-SIZED AND OFFERS A WIDE RANGE OF USES. EACH ELEMENT IS A BEAUTIFULLY SHAPED SOLOIST THAT CAN ALSO BE PLACED SEPARATELY.

## design options

## die sitzelemente all together

 KÖNNEN DEN RAUM JE NACH INDIVI. duellem bedarf unterschiedich definieren: rechts sind zwei Sesselelemente/zwischenelemente in Weiss zu einem kompakten, offenen sofa zusammengestellt AN DAS SICH JEDERZEIT AUCH WEITER module anreihen lassen. unten bilden zWei abschlusselemente mit ERKURZTEN LEHNEN EINEN LEICHT UMSCHLIESSENDEN UND DENNOCH SEPARAT PLATZIERTEM TISCH, ODER EINE LUFTIGE SItZFORMATION MIT eingeschobenem tisch.

All together defines space ac CORDING TO THE USER'S WISHES AND REQUIREMENTS: ON THE RIGHT, TO ARMCHAIR/CONNECTING MODULES FORM A COMPACT, OPEN SOFA - THAT CAN BE EXTENDED WITH FURTHER modules at any time. below, two end elements with shortened armRESTS CREATE A MORE EMBRACING BUT STILL OPEN-LOOKING TWO-SEATER, WITH A SEPARATE TABLE IN FRONT, OR AN AIRY FORMATION WITH A TABLE pushed between the end elements.


## 7) <br> Definiert den Raum nach

individuellem Bedarf
\%


## 1)

Defines space according to the user's requirements



Langlebig und nachhaltig durch abziehbare
und erneuerbare Bezüge

## ")

Durable and sustainable thanks to removable and renewable covers


## all-round softness

DANK DER KONTURIERTEN LINIEN. FÜHRUNG, DER RUNDUM BEZOGENEN POLSTER UND DER SCHÖN GESTALTETEN nähte bietet all together einen RUNDUM ÄSTHETISCHEN ANBLICK. der modulare aufbau von sitzbaSis Und lehne kommt bei dem sofa ben, bei dem die lehnen vorn EENAU MIT DEN SITZPOLSTERN AB schliessen, gut zur geltung. links dasselbe sofa mit verkürzten lehnen - in der wirkung offener.
der glatte, pinkfarbene bezug ist Strapazierfähig und zudem wasch bar. Alle sitzmodelle von all toGEther sind abziehbar und Können erneuert werden.

THANKS TO THE WELL-DEFINED CONTOURS, THEFACT THAT THE UPHOLstery is covered all the way round and the beautifully designed SEAMS, ALL TOGETHER LOOKS GOOD from all angles. the sofa above, WITH REST ELEMENTS THAT END PRECISELY IN LINE WIth the SEAT bases, highlights the modular construc tion of both particularly well. the SOFA ON THE LEFT SHOWS THE SHORTER ARMREST VERSION - Which has A MORE OPEN LOOK.

THE SMOOTH, PINK FABRIC COVERS ARE PARTICULARLY DURABLE AND CAN BE washed. all pieces from the all to gether range are fitted with re movable and renewable covers.
sofa-2 w/d/h 185/92/76 cm
transformation

hier macht ein angestellter hocker aus der kombination von zwei lederbe ZOGENEN OPENENDS EINEN LOUNGE-POOL MIT GROSSZÜGIGER SITZ- UND LIEGEFLÄCHE EIN IDEALES SZENARIO FUR EINEN GEMUTLICHEN ABEND. STELLT MAN DEN HOCKER hingegen, wie oben rechts, an das linke openend, so entsteht eine offene ECKGRUPPE MIT MEHR SITZPLÄTZEN.
here, an added stool turns the corner suite created by two leather-covered OPEN-ENDS INTO A LOUNGING AREA THAT OFFERS AMPLE SPACE FOR SITTING OR LYING DOWN ON - THE IDEAL SCENARIO FOR A COSY EVENING. IF, ON THE OTHER HAND, THE StOOL IS POSItioned at the end of the left open-end, like above on the right, this creates an open corner suite with more seats.

sofa-2 w/d/h $185 / 92 / 76 \mathrm{~cm}$

## all together



ECOLOGICAL•SUSTAINABLE•CLIMATE-NEUTRAL


